

## CURRÍCULUM VITAE

Miguel Soler Núñez  
Sevilla 1975

### FORMATION

- 2005            **Doctorado, especialidad Diseño y Grabado**, Universidad de Sevilla.  
2004            **Master de obra gráfica - Serigrafía**, Fundación CIEC, Betanzos A Coruña. Spain.  
2003            **Curso de creación de productos multimedia**, CEA,. Sevilla.  
2000            **Beca Erasmus, School Art of Winchester**, Winchester, United Kingdom  
1996 – 2002    **Licenciado en B.B.A.A. especialidad Diseño y Grabado**, Universidad de Sevilla..

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008            **"Concienciada continuidad"** MediaFest Galería Luroa, Las Palmas.\*  
                  **"TODO ES POLÍTICA"** Horno de la ciudadela, Pamplona.\*  
2007            **"indiferencia razonada"** Centro14, Alicante.\*  
2006            **"conflictos de Inercia"** Galería Isabel Ignacio, Sevilla. \*  
                  **"Perspectiva crítica"** Sala Unamuno, Salamanca. \*  
                  **"Panorama censor"** MUA, Museo de la Universidad de Alicante. \*  
                  **"Lenguaje de signos"** Baluarte de la Candelaria, Cádiz. \*  
2005            **"Intereses creados"** Centro Cultural Ibercaja, Logroño.  
2004            **Proyecto D-Mencia**, Doña Mencía, Córdoba \*  
                  **"Cuando el mensajero mata"**, MECA (Mediterráneo Centro Artístico) Almería. \*  
                  **"s/t"** Galería Taller del Pasaje, Sevilla  
2003            **En observación**, Casa de la cultura de La Felguera, Langreo, Asturias. \*  
                  **"Observa-te"** La casa Elizalde, Barcelona  
                  **"Observatorio"** Centro14, Alicante.  
2002            **"Silencio reflexivo"** Galería Vírgenes, Sevilla.  
2001            **"Oyente"**, COATM, Málaga.  
2000            **"Ombligo"**, Fundación Aparejadores. Sevilla. \*

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2008            **VIDEOAKT, videoartworld selecction**, GloagauAIR, Berlín, Alemania  
                  **European Glass Context 2008**, Dinamarca  
                  **Que grande es ser Joven**, Galería Birimbao, Sevilla.  
                  **Artefacto (colección unicaja de arte contemporáneo)**, sala Vincorsa, Córdoba. \*  
                  **VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí**, Diputación de Córdoba. \*  
2007            **"En torno a la Trienal de Cracovia"** Instituto Cervantes de Viena, Austria.  
                  **Concepcionistas**, Blitz-arte, Convento de la Concepción, Vejer de la Frontera, Cádiz. \*  
                  **Aquí y Ahora**, Sala Alcalá 31, Madrid, comisaria: María Martín.\*  
                  **ARTCHICAGO '07**, Galería Isabel Ignacio.\*  
                  **ARTE GIRA 07**, Almería.\*  
                  **Proyecto pont-roger CASM, Auditorio Centro de Arte St. Mónica**, Barcelona. \*  
                  **ARTESANTANDER '07**, Galería Isabel Ignacio.\*  
                  **Bancaja '07 IVAM**, Valencia. \*  
                  **Visiones**, MAVA, Alcorcón Madrid.\*  
                  **(C)Olores y sabores**, Bodegas Pago del Vicario, Ciudad Real. \*

## CURRÍCULUM VITAE

- 2006 **Propuestas 10/07**, Centro14, Alicante.\*  
**XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando**, Sevilla. \*
- La mirada de la mujer de Lot**, Sala de Arte de la Generalitat, Barcelona.  
**Estética del Olivar**, Museo de Málaga, comisario: Michel Hubert. \*
- 2005 **Resistente al agua**, Fundación CaixaGalicia, Santiago Comp. \*  
**Visionarios**, Blitz-arte, Sala St. Inés, Sevilla. \*  
**The Ultimate Art Experience** Sala Amadis del Injuve, Madrid. \*  
**Estética del Olivar**, Diputación de Jaén, comisario: Michel Hubert. \*  
**"Medios de codificación" Las Tentaciones de Estampa**, Pabellón de cristal, Madrid. \*  
**Grupo Manglar**, Galería la Luna, Conil, Cádiz.  
**Abierto 05**, Sala San Hermenegildo, Sevilla, comisario: Rubén Barroso. \*  
**TotArt 2004**, Picanya, Valencia  
**Centro Cultural Can Felipa**, Barcelona
- 2004 **Proyecto D-Mencia, Puerta Nueva**, Diputación de Córdoba. Córdoba \*  
**Solidarios Centro Cultural EL MONTE**, Sevilla \*
- Convocatoria FeedBack de Arte Contemporáneo**. Madrid.
- 2003 **Isocronías**, Calcografía Nacional, Madrid.
- 2002 **III Trienal de Arte "La estampa contemporánea"** Gijón. Asturias. \*  
**Bienal Andaluza de Estampa Contemporánea**, Ayamonte, Huelva. \*

## MÉRITOS Y SELECCIONES (selección)

- 2008 Selección **European Glass Context**, Dinamarca. \*
- 2007 Selección **VI Bienal de Artes Plásticas Sala Rafael Botí**, Diputación de Córdoba. \*  
Selección **X Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense**, Cáceres.  
Mención de Honor **Premio Rei en Jaume '07**, Calviá, Islas Baleares.  
**Beca Vazquez Díaz 2007**, Diputación de Huelva.\*  
Selección **XLIV Premio de Artes Plásticas de Pollença**, Mallorca, Islas Baleares. \*  
Mención de Honor **Premio BANCAJA**, Valencia. \*  
Preseleccionado **Beca HANGAR/FONCA-CENART**, Barcelona
- 2006 Adquisición bolsa de compra de **INICIARTE**, Junta de Andalucía, Sevilla. \*  
**PREMIO XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando**, Sevilla. \*  
Finalista **IX Premio Joven UCM**, Madrid.\*  
Finalista en el **Certamen de Artes Plásticas del IAJ '06**, Málaga\*  
selección realización proyecto en **HANGAR**, Barcelona  
selección **ALBIAC 1ª Bienal internacional Cabo de Gata-Nijar**, Almería.
- 2005 **Premio Arte Joven Castilla y León 2005**, Junta de Castilla y León\*  
Representante de España del **Premio Internacional Unión Latina de Creación Joven en Artes Plásticas 05**  
selección **Sala d'Art Jove** de la Secretaria Gen. De Juventud de Generalitat de Catalunya, Barcelona\*  
selección **Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" 2005**. Palma, Islas Baleares. \*  
selección **7º Concurso Pepe Espaliú para jóvenes**, Córdoba.  
selección **X Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Málaga. \*  
selección **"XXXIII Certamen Carmen Arozena"** Estampa-05, Pabellón de cristal, Madrid.\*  
**Accésit 1er certamen de Arte Joven consejería de Obras Públicas y Transportes**, Junta de Andalucía.  
selección **IV Certamen de Artes Plásticas Diputación de Orense**.\*

## CURRÍCULUM VITAE

- selección "Tentaciones de Estampa 2005" Pabellón de cristal, Madrid.\*
- Premio Certamen Pancho Cossio, Dirección de Juventud del Gobierno de Cantabria.\*
- selección IV Concurso de Artes Plásticas de la Universidad de Zaragoza.\*
- selección Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2005, Calcografía Nacional, Madrid.\*
- Accésit a la Innovación gráfica 1ª Bienal Iberoamericana de Grabado y Artes Gráficas de Cáceres.\*
- selección VII Certamen de Artes Plásticas El Broncense. Diputación de Cáceres.\*
- selección XI Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla
- 2004 selección 13 Certamen de Artes Plásticas "Ángel Andrade" Diputación de Ciudad Real.\*
- Finalista VII Premio Joven UCM, Madrid.\*
- 2º Premio 6º Concurso Pepe Espaliú para jóvenes, Córdoba.
- Finalista TotArt, Picanya, Valencia.\*
- Mención de Honor Certamen Hispanoamericano de Miradas 2004, EEUU \*
- Mención de Honor VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sevilla.\*
- Accésit Certamen Instituto Juan Gil-Albert, Modalidad de Grabado, Alicante.
- selección Premio Rei Jaume de artes plásticas, Calviá, Mallorca
- Premio Atrapad@s, Arte en la red Ayto. de Zaragoza.\*
- Mención de Honor Certamen de Artes Plásticas Universidad de Zaragoza.\*
- Mención de Honor Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2004, Calcografía Nacional, Madrid.\*
- Certamen bianual de Arte y Nuevas Tecnologías "Espacios Digitales", MUA. Alicante\*
- Beca y producción de proyecto MIDE / UCLM, Museo Internacional de Electrografía , Cuenca.
- Beca Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, La Coruña.
- Premio Proyecto D-MENCIA Doña Mencía y Fundación Rafael Botí, Córdoba.\*
- selección XXXI Premio Bancaixa de Pintura, Escultura y Arte Digital, Valencia.\*
- selección Convocatoria de creación artística Can Felipa, Barcelona.\*
- selección I convocatoria FeedBack de Arte Contemporáneo. Madrid.
- selección Premio Diputación de Alicante, Alicante\*
- 2003 selección XI Premios Nacionales de Grabado. MGEC. Marbella. Málaga.
- selección XII Certamen de Artes Plásticas "Ángel Andrade" Diputación de Ciudad Real.\*
- selección Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" 2003. Palma, Islas Baleares.\*
- selección V Concurso Pepe Espaliú de Artes Plásticas. Córdoba.
- selección Premios CajaCanarias 2002 arte digital, Tenerife, Canarias.
- Premio categoría Nacional ART NALÓN de artes plásticas, Langreo, Asturias\*
- selección Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2003, Calcografía Nacional, Madrid.\*
- Accésit Certamen Jóvenes Creadores 2003 del Ayuntamiento de Madrid, Madrid.\*
- selección Ruta de arte Joven, Premia de Mar, Barcelona.
- selección IX Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla
- 2002 selección III Certamen de artes Plásticas El Broncense. Diputación de Cáceres.
- Premio "Galería El Catalejo", X Premios Nacionales de Grabado. MGEC. Marbella. Málaga.\*
- selección I Muestra de Arte Electrónico de Móstoles.\*
- selección 2º Premio Salou de Investigación Pictórica, Salou, Tarragona.\*
- Accésit. Certamen de Jóvenes Creadores 2002 del Ayuntamiento de Madrid, Madrid.\*
- Premio V concurso de "ARTE PROPUESTAS", Alicante.\*
- Finalista Premio HONDA - La Garriga. Barcelona.\*
- Mención de Honor Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2002, Calcografía Nacional, Madrid.\*
- Mención de Honor. II Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea "Ciudad de Torremolinos" M

## CURRÍCULUM VITAE

- 2001 Adquisición. **VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Málaga. \*  
Premio "Centro Andaluz de Arte Seriado" **IX Premios Nacionales de Grabado**. MGEC. Marbella. Málaga. \*  
selección **Generación 2002 de Caja Madrid**. \*  
Finalista **VIII Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla**.
- 2000 selección **II Muestra de Arte y Creación Joven de Andalucía**. \*  
**Beca Erasmus School Art of Winchester, UK**. Painting y Textil Art.

\*(Catálogo)

## INSTITUCIONES Y MUSEOS

Ayuntamiento de Ayamonte, Huelva.  
Ayuntamiento de Alicante.  
Ayuntamiento de Doña Mencía. Córdoba.  
Ayuntamiento de Cáceres.  
Ayuntamiento de Langreo, Asturias.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
Biblioteca Nacional, Madrid.  
Calcografía Nacional, Madrid.  
Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.  
COAAT, Málaga.  
Consejería de Juventud, Junta de Castilla y León  
Dirección de Juventud del Gobierno de Cantabria.  
Fundación Aparejadores, Sevilla.  
Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.  
Fundación El Monte, Sevilla.  
Fundación Focus Abengoa, Sevilla.  
Fundación Unicaja, Málaga.  
INICIARTE colección, Junta de Andalucía.  
Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía.  
MIDE. Museo Internacional Electrográfico, Cuenca.  
MUA, museo de la Universidad de Alicante.  
MGEC, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.  
Obra social Ibercaja  
Obra Social Caja San Fernando  
Universidad de Zaragoza.

## BIBLIOGRAFIA

**De la Torre Amerighi, Iván**, Referencias Obligadas, ABCD 772, 18/11/2006, pg. 74.  
**De la Torre Amerighi, Iván**, Acordes y desacuerdos,, ABCD, 17/12/2005, pg. 41.  
**De la Torre Amerighi, Iván**, Sociedad en observación, ABCD 772, 18/04/2006, pg. 37 y portada  
**De la Torre Amerighi, Iván**, Ojos demasiado abiertos, observatorio, abril 2003  
**Bosco Díaz Urmeneta, Juan**, Una Violencia Inconsciente, Diario de Sevilla 3-11-06, pg 63.  
**Bosco Díaz Urmeneta, Juan**, Las Raíces de la Violencia, Diario de Sevilla 25-11-06, pg 65,  
**Bosco Díaz Urmeneta, Juan**, La mirada como gesto, observatorio, abril 2003  
**Álvarez reyes, Juan Antonio**, video entrevista realizada con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando  
Octubre/noviembre 2006

## CURRÍCULUM VITAE

Barbancho, Juan-Ramón, Tiempos de inercia y conflictos, Zero n.º 94 2007, pgs, 130 y 131.

Barbancho, Juan-Ramón, Lenguaje de Signos, ArtNotes 8, pg.44

Barbancho, Juan-Ramón, El compromiso del autor contemporáneo, Indiferencia razonada. Pgs. 5 y 6

Barbancho, Juan-Ramón TODO ES POLÍTICA, Febrero 2008

Barbancho, Juan-Ramón Conflictos de inercia. [www.dosdoce.com](http://www.dosdoce.com)

Fajardo Laura, ABC, edición Andalucía, 4-12-07, pg. 62

Fajardo Laura, ABC, edición Andalucía, 20-06-05, pg. 58

Hubert Lépicouché, Michel, Proyecto D-Mencia, Córdoba, 2005\*-

Lacomba, Juan, Cercana Sospecha y Fría Inquietud, En observación, 2004

Fernando Castro Florez, AQUÍ Y AHORA "Rien n'est plus réel que rien" Pg. 37

Felipe Ortega-Regalado El ataque y la defensa, Indiferencia razonada. Pg. 3.

Felipe Ortega-Regalado Proyecto Miguel Soler. Revista Blitz-Arte. Nº03

Felipe Ortega-Regalado Revista Malabia, año 3, febrero 2007

Elektra. Inercias conflictivas, [lafresa.org](http://lafresa.org) 006.11, Lo desacogedor.

Sema D'Acosta,, Desiderátum (o las pesquisas del moderno *Zoon Politikon*) TODO ES POLÍTICA, Febrero 2008